

Norbert Klaus

Natur im Raum - Objekte und Prägedrucke

Vom 27. Juni bis zum 27. Juli 2019 zeigt die Galerie KERSTEN am Viktualienmarkt in München Werke des Künstlers NORBERT KLAUS. Er bereichert die Arte Povera um ein alltägliches und doch außergewöhnliches Arbeitsmaterial – das Reisig. Daraus schafft er spannungsgeladene Skulpturen und reliefartige Prägedrucke von schlichter Schönheit.

Die Arbeiten von Norbert Klaus faszinieren. Zu exakten geometrischen Formen geschnitten erscheinen sie als Kugeln, Ellipsoide oder

Quader und erinnern auf den ersten Blick an französische Barockgärten, in denen die Natur aufs Akkurateste gebändigt wurde.

Beim Anblick der Skulpturen drängen sich Schlagworte auf, die Gegensätze ausdrücken: Ordnung und Chaos, Rauheit und Glätte, Natur und Technik – all das subsumiert unter dem Oberbegriff der Reinen Ästhetik. Die Objekte bestechen durch ihre Eleganz und erstaunen durch das verwendete Material, das für einen Künstler alles andere als üblich ist – Reisig.



In der Galerie Kersten zu sehen: LIED O258-18, 2018, Reisig, Durchmesser ca. 46 cm

der industriell gefertigten Nägel Ueckers tritt Klaus' Naturprodukt Reisig und vermittelt im geprägten Relief den Anflug von zarter Poesie – nicht minder ästhetisch als seine Skulpturen.

In der Ausstellung in der Galerie KERSTEN am Viktualienmarkt werden sowohl Objekte als auch Prägedrucke von Norbert Klaus zu sehen sein und eine eigene Atmosphäre im Raum erzeugen, ganz nach Alexander von Humboldts Wei-

sung: „Die Natur muss gefühlt werden.“

Die Vernissage findet am Donnerstag, dem 27. Juni, um 19 Uhr in Anwesenheit des Künstlers in der Galerie KERSTEN am Viktualienmarkt (Westenriederstr. 6) statt.

auktionshaus-ruetten.de

**Biete für Pour Le Merite € 15.000,-
Ritterkreuz Nachlass € 10.000,-
Für militärgeschichtl. Sammlung ges.:
Orden, Urkunden, Fotos, Uniformen,
Dolche, Allach-Porzellan, etc.
Zahlh. Höchstpreise
☎ 0 80 41 4 40 63 70**

**Auktionen 2./3. Juli
Alte Kunst und Schmuck
NEUMEISTER**

Vorbesichtigung 27. Juni – 1. Juli
Täglich 10 – 17 Uhr, Sa/So 10 – 15 Uhr

Barer Straße 37, 80799 München. T + 49 89 231710-0
info@neumeister.com. www.neumeister.com

SCHEUBLEIN
Art & Auktionen

KUNSTAUKTION 5. JULI 2019

Vorbesichtigung: 28. Juni - 4. Juli 2019
Fr bis Do, 10 bis 17 Uhr, Sa und So, 10 bis 15 Uhr
Waltherstraße 23, 80337 München, Tel 089 - 23 88 689 - 0
E-mail: info@scheublein.com, www.scheublein.com

DOROTHEUM
SEIT 1707

ERFOLGREICH VERKAUFEN IM
FÜHRENDEN AUKTIONSHAUS
MITTELEUROPAS

Expertenberatung 25. Juni – 9. Juli
Dorotheum München, 089-244 434 73-0
www.dorotheum.com

Artus Wolffort (1581–1641), Die vier Elemente (Ausschnitt),
erzielter Preis € 320.500



Norbert Klaus lebt auf der Schwäbischen Alb und findet dort das Reisigholz, das in seinem Atelier lagert und zunächst lange trocknen muss, bis es verarbeitet werden kann. Der künstlerische Entstehungsprozess erfordert von Klaus viel Konzentration, Präzision, Kraft und Geduld. Belohnt wird er jedoch mit Skulpturen, denen eine unwiderstehliche Spannung innewohnt: Die Widerborstigkeit des Materials ist in klare Geometrie gebannt, und der Tumult der Äste, der im Inneren der Form tobt, wird durch die äußerliche Strenge limitiert.

Reisig verarbeitet er aber nicht nur zu Skulpturen im Raum, sondern gestaltet daraus auch Reliefs mit Papier. Für seine Prägedrucke ordnet Norbert Klaus das Reisig in der gewünschten Form an, legt eine dünne Folie darüber und dann das feuchte, baumwollhaltige und besonders dick-

wandige Papier. Schließlich wird alles mit großem Druck gepresst.

Da die Vorlage beim Entfernen des geprägten Papiers „verloren“ geht, sind die Drucke von Norbert Klaus bis auf wenige Ausnahmen Unikate.

Die Assoziation mit Ueckers berühmten Nagelprägungen liegt nah, doch liegt der Unterschied natürlich im Material: An die Stel-

Dauer und Öffnungszeiten der Ausstellung

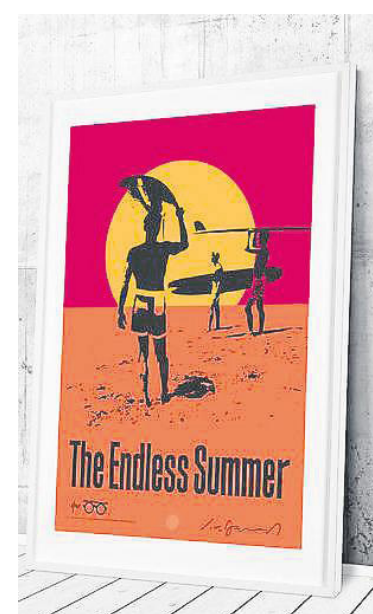
27. Juni bis 27. Juli 2019
Di.-Fr. 11-18 Uhr
Sa. 11-16 Uhr
und nach Vereinbarung
Montags geschlossen

ANZEIGE

John van Hamersveld

The Endless Summer

John van Hamersveld (*1941) wurde in den wilden 1960er-Jahre durch seine Poster und Plattencover weltberühmt. Das Plakat „The Endless Summer“ gab der damals noch jungen kalifornischen Surf-Szene ihre visuelle Identität und ist bis heute jedem Surfer geläufig. Neben weiteren Werken des Künstlers ist auch dieses Poster im MOMA in New York beherbergt. John van Hamersveld schaffte als Student das, wofür viele große Künstler ihr ganzes Leben gebraucht haben: Er schuf Werke, die bis heute als legendär gelten. Das von ihm gestaltete Plakat „The Endless Summer“ gibt bis heute der jungen kalifornischen Surf-Szene ihre Identität und ist jedem Super geläufig. Heute steht das Original im Museum of Modern Art in New York und weitere Originale des Künstlers in zahlreichen Sammlungen weltweit. Das Kunstwerk kann – wie viele andere auch – gekauft werden, und zwar ganz unkompliziert unter der URL merkur.meetpablo.com der Internet-Plattform für Spitzen-Kunst! Jede Woche haben Sie, liebe Leserinnen und Leser, die Möglichkeit, in dieser Kolumne mehr zu einem



John van Hamersveld: „The Endless Summer“.

aktuellen Kunstwerk zu erfahren, das bei „MEET PABLO“ zum Verkauf angeboten wird. Kostengünstig und unkompliziert. Einfach mal reinschauen!

Bonhams

AUCTIONEERS SINCE 1793

Expertentag und Vorbesichtigung

Moderne und
Zeitgenössische
Kunst aus Afrika

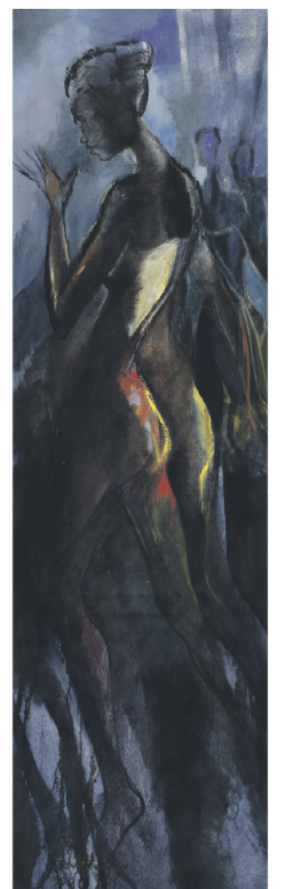
Maximilianstraße 52, München
2. Juli 2019

Unsere Expertin steht Ihnen zur kostenlosen und diskreten Einschätzung Ihrer Arbeiten zur Verfügung. Wir bitten um Terminvereinbarung, gerne auch für Hausbesuche.

**VORBESICHTIGUNG
AUSGEWÄHLTER WERKE**
vom 2.–7. Juli, 10–17 Uhr

**KONTAKT UND
TERMINVEREINBARUNG**
Bonhams München
089 2420 5812
munich@bonhams.com

**BENEDICT
CHUKWUKADIBIA
ENWONWU M.B.E
(NIGERIA, 1917–1994)**
Weibliche Form (Detail), 1990
Öl auf Leinwand, 203 x 61 cm
Schätzpreis 100.000 - 150.000 €



VAN HAM
AUKTIONEN SIND UNSERE LEIDENSCHAFT



Netsuke eines zusammengerollten Drachens
Japan | Edo-Zeit | 19. Jh. | Elfenbein | H. 2,6 cm
Ergebnis: € 18.000

**Asiatika-Expertentag
in München!
5. Juli 2019**

Bitte vereinbaren Sie zur kostenlosen und marktgerechten Schätzung Ihrer Kunstwerke einen Termin mit unserer Repräsentantin Dr. Barbara Haubold unter +49 (8158) 9971288.

VAN HAM Kunstauktionen | Hitzelerstraße 2 | 50968 Köln
Tel.: +49 (221) 925862-0 | Fax: -4 | info@van-ham.com | www.van-ham.com



Kunst & Antiquitäten

Gewerbliche Anzeigenberatung:

Tel. 089/53 06-356 | Fax 089/53 06-491 | kunst-anzeigen@merkur.de